PL
2531
W33
1883
V.1

LIBRARY
MAY 18 1971
UNIVERSITY OF TORONTO

唐賢三昧集箋註

光緒九年冬月

駱浩泉署眉

翰墨園重刊

昔人論字結構以意爲上理次之法爲下亦是興趣之旨

此段乃操選之指或病其有以禪理論詩不知詩本天籟含蓄温柔亦風人之遺自不必執一偏以廢此也

李杜張韋四家實爲四柱學者不可不更取而盡心焉

原序

嚴滄浪論詩云盛唐諸人唯在興趣（一語道着）羚羊挂角無跡可求透徹玲瓏不可湊泊如空中之音相中之色水中之月鏡中之象言有盡而意無窮司空表聖論詩亦云妙在酸鹹之外康熙戊辰春杪歸自京師居宸翰堂日取開元天寶諸公篇什讀之于二家之言別有會心錄其尤雋永超詣者自王右丞而下四十二人爲唐賢三昧集釐爲三卷合文粹英靈間氣諸選詩通爲唐詩十選云不錄李杜二公者仿王介甫百家例也張曲江開盛唐之始韋蘇州殿盛唐之終皆不錄者已

入予五言選詩故不重出也康熙二十七年七夕後王士正阮亭書

嘉慶十年乙丑三冬香石山人黃培芳閱

漁池他日因論書發明論詩之旨以爲古澹閒遠而中實沈着痛快此非俗流所能知也又云沉着痛快非惟李杜昌黎有之乃陶謝王孟而下莫不有之讀此集者當知此意 香石跋

讀三昧集可令人進於渾妙之境 又跋

序

予自束髮受詩卽喜讀唐賢三昧集至於心領神會之處則退庵之言往往與予合因謀箋註之以求古人死事活用之妙予性鈍且惰作輟無時退庵復奔走四方歲丁未始克卒業各出稿本共相參訂刪其繁複去其齟齬疑者闕之訛者訂之書成請畧言其例集中所登四十二人不盡皆通顯其出處行跡唐書中多無可攷惟摭取散見於全唐詩話唐詩品彙是以詞多簡畧自來註家本詩有載某字一作某某集作某參差至四五說今悉仍舊本惟存一是不加添註所引故寔有一事

數說惟取最先最古而其中詩意有係用後說者則取義闕本文至中間引古有應在前而或見後者則以定非一手有一事而前後而見者則又刪之不盡者也鄉曲隈鄙聞見寡陋自知闕畧貽譏倘博雅君子幸而教我增所未備正其謬誤是又予與退庵所厚望焉甘亭胡棠書

序

王阮亭先生唐賢三昧集合刻於十種唐詩選中未有單行本先生之論詩也主於妙悟取嚴滄浪羚羊挂角無迹可求之旨使人自得於語言文字之外所謂最上乘正法眼第一義也從而句梳字櫛之不亦盭乎孟子曰以意逆志是謂得之善讀詩者如是而已然古人作詩無一字無來處今遽索之於語言文字之外而不徵其故實悉其根據反無以見轉法華不爲法華所轉之妙又如職官輿地今古不同苟非洞熟胸中正如囫圇吞棗不得味中味又安能得味外味哉夫古詩十九首

如天衣無縫非鍼縷襞績可求文選已注之矣因忘其固陋妄加箋引班固之言曰篤學好古實事求是非敢云好古也凡以求其是而已若夫作者之意各隨淺深所得不敢稍贅己見則正所云空中之音相中之色水中之月鏡中之象以俟夫人之自領焉耳乾隆丁未孟夏月吳煊退庵書於聽雨齋

學詩原以悟爲主非悟則平板絕無生趣矣

唐賢三昧集箋註序

王阮亭先生所著漁洋山人精華錄則有惠氏棟金氏榮注之所輯歷代五七言古詩選則有聞人氏倓注之皆已板行於世矣阮亭別有唐賢三昧集蓋古詩選所已錄者不入而專取盛唐又兼取古今各體大旨則以空悟爲宗者也夫悟也而反目爲昧佛語元妙殆難意量先生此選以禪喩詩殆卽昔人所謂詩有別才非關學問及不著一字盡得風流者歟夫阮亭之宗旨如此似無需乎注者而吳子退菴胡子甘亭乃復注斯集以行世何也蓋所謂詩不關學者正非無學人之所能爲

由此推之粗才笨伯亦不得藉口庸學執其鈍豪淺率一派以飾其薄耳

此是正論不惟不相悖抑且相濟也

也少陵千古詩聖而其言下筆有神必以讀破萬卷爲根本若以空疏淺陋之腹而漫欲描頭畫角以自詭於妙悟豈足當有識者之一笑乎兩君爲此注殆惟恐後生波蕩徒藉口於味在酸鹹之外音在弦指之外而直以滑調浮響漫託於石裏空青水中鹽味是故人必具出處事必引史傳地理建置職官分合一一注之將以救其偏防其蔽也退菴甘亭博學工文旣已知名於世矣方益研經考史務進於實學當必不以斯注自隘也

夫東吳老史王鳴盛西莊氏撰

原序

新城先生既集古五七言詩各如干卷復有唐賢三昧之選蓋選五七言者所以別古詩於唐詩也然詩至唐極盛矣開寶以還盛之盛者也選唐詩三昧者所以別唐詩於宋元以後之詩尤所以別盛唐於三唐之詩也昔夫子刪詩不斥鄭衞而三百篇中有淫辭無俚辭俚之病至於無所不盡既無蘊藉渟畜之意於中則其於言也求其依永而和聲必不得矣夫鄭聲之宜放以其淫也然其聲故在也詩至於無所不盡而俚將并其聲而亡之而風雅委地矣然今人之厭苦唐律者必曰宋

詩且以新城先生嘗爲之此知其迹而不知其所以迹
也先生自序此選謂別有會於司空表聖嚴滄浪之旨
錄盛唐詩尤雋永者自王右丞而下得四十二人以爲
此集近虞山錢受之極論嚴以禪喻詩之非而於高廷
禮之分四唐則案以當時作詩之歲月而駁之曰燕公
曲江亦初亦盛孟浩然亦盛亦初錢起皇甫冉亦中亦
盛夫詩不可以若是論也余以毛詩考之作誦之家父
見於桓公八年來聘十五年來求車爲東遷以後之人
矣其於詩也不害其爲小雅黍離行役之大夫及見西
京之喪亂當爲東遷以前之人矣其於詩也不害其爲

王降而風故初盛中晚亦舉其大概耳而盛唐之詩實有不同於中晚者非獨中晚而已自漢魏及今有過之者乎蓋論詩之氣運則爲中天極盛之運而在作者心思所注則常有不極其盛之意所謂不涉理路不落言詮言有盡而意無窮辟之於禪則正所謂透徹之悟也不求之此而但規橅於浮響慢句以爲氣象而托之盛唐此明嘉隆以來稱詩者之過也於前人乎何尤或曰然則唐文之與詩何如曰論詩於唐以後與文不同古文自韓柳始變而未盡其徒從之者亦寡歷五代之亂幾沒不傳宋初柳穆闡明之於前尹歐諸人繼之於後

然後其學大行蓋唐與宋相賡續而成者也詩至中晚已小變王元之輩名爲以杜詩變西崑之體而歐蘇各自成家西江別爲宗派至南渡而六義道喪朱元晦至比之村劇其間能以唐自名其家者十無一二論者謂反不如西崑之浮艷其聲存也然則是集成而復唐已墜之響於千有數百年之後庸詎非承學者之甚幸哉余聞先生里居著文溢百篇嘗謂今之學唐宋爲古文者逐貌而失神余文所以矯其敝意者論文於今日亦其當變之會乎乃余數請而秘不以出也故今所論列止於此慈谿姜宸英序

上卷

王維　王縉　裴迪　崔興宗
儲光羲　邱爲　祖詠　盧象
殷遙

中卷

孟浩然　王昌齡　劉昚虛　常建
李頎　綦毋潛　王之渙　張子容
閻防

下卷

高適　岑參　崔顥　崔國輔

陶翰　王灣　薛據　崔曙
賈至　張謂　張旭　李嶷
萬楚　丁仙芝　沈千運　孟雲卿
元結　元融　蕭頴士　李華
梁鍠　李收　薛奇章　楊諫
奚賈

原集尚有[illegible]明人[illegible]君符升王君立極二後序此卷末刊王君[illegible]集名[illegible]人
謂[illegible]三昧[illegible]一篇[illegible]一門[illegible]
[illegible]此神而遺其形留其韻而忘其迹[illegible]
不录

阮亭先生此選，純乎[illegible]中和[illegible]元音，乾坤之清[illegible]甚，操選大旨寄自滄浪表聖二家，出爲全書發凡起例，初不[illegible]但既謂之三昧，非彻學妙能領[illegible]眼日展卷[illegible]以評點略仿作詩秘鑰，不必求與先生盡合，要非耶書無說，初學之士，或可因此細指紬繹存之而[illegible]非其人不漫示也。

香石山人記

昧者明也，[illegible]三昧猶三明也，古人

唐賢三昧集卷上

王阮亭先生選本

南城吴煊退庵
胡棠甘亭 輯註
香山黄培芳香石評

○王維 字摩詰河東人工書畫與弟縉俱有俊才開元九年進士擢第天寶末爲給事中安祿山陷兩都爲賊所得服藥陽瘖潛賦詩悲悼聞於行在賊平定罪特原之責授太子中允轉尚書右丞

贈劉藍田

籬間犬迎吠出屋候荆扉歲晏輸井稅山村人夜歸晚田始家食餘布成我衣詎肯無公事煩君問是非

藍田（唐書地理志）京兆府有藍田縣 荆扉（陶潛詩）白日掩荆扉虛室絶塵想 歲晏（楚辭）留靈修兮澹忘歸歲既晏兮孰華予 井稅（禮記）六十四井出田稅 家食（易）大畜不家食吉

此言多有以反爲正者亦獨禪語爲然此晉宗上乘悟雖云出于禪其實本于孔子商賜之可與言詩非取其悟于假詩有原于風者有原於雅頌者此道則從風爲多耳又曰

取材三百篇便覺色味俱高此不可不知

四句一韻深情邃意論邈無窮蓋之毛詩中彩不復可辨此眞爲善學三百者也讀此種覺澤有分誠尙絕

餘布〔楊雄羽獵賦〕不奪百姓膏腴穀土桑柘之地女有餘布男有餘粟國家殷富上下交足　公事〔史記仲尼弟子傳〕子羽行不由徑非公事不見卿大夫　是非〔莊子〕彼亦一是非此亦一是非

贈祖三詠　原註濟州官舍作

感時物之變動懷人之情原出風詩路數甚正

蟰蛸挂虛牖蟋蟀鳴前除歲晏涼風至君子復何如高館闃無人離居不可道閑門寂已閉落日照秋草雖有近音信千里阻河關中復客汝穎去年歸舊山結交二十載不得一日展貧病子旣深契闊余不淺仲秋雖未歸暮秋以爲期良會距幾日終日長相思　賦也

渾然

祖詠見後　蟰蛸〔詩〕蟰蛸在戶〔郭璞爾雅註〕蟰蛸小蜘蛛長脚者俗呼爲喜子　蟋蟀〔詩〕蟋蟀在堂〔注〕似蝗而小正黑有光澤如漆有角翅或謂之促織　涼風至〔禮記月令〕孟秋之月

妙絕似[illegible]
[illegible]
之[illegible]
可及處

涼風至閴無人〔易〕窺其戶閴其無人離居〔古詩〕同心而離居汝潁〔唐書地理志〕汝州臨汝郡潁州汝陰郡皆隸河南道貧病〔顏延之陶徵士誄〕居備勤儉躬兼貧病人否其憂子然其命契濶〔詩〕與子契濶

戲贈張五弟諲

吾弟東山時心尚一何遠日高猶自臥鐘動始能飯領上髮未梳床頭書不卷清川興悠悠空林對偃蹇青苔石上淨細草松下軟䆫外鳥聲閑階前虎心善徒然萬像多澹爾太虛緬一知與物平自顧為人淺對君忽自得浮念不煩遣

東山〔晉書〕謝安累違朝旨高臥東山〔南史〕何引謝朏並隱東山髮未梳〔揚雄文〕頭蓬不自梳

其氣清自然。六朝人名句要千古者莫不是自然。

牀頭（晉書王湛傳兄子濟嘗詣湛見牀頭有周易問曰叔父何用此爲湛曰體中不佳時脫復看耳）偃蹇（郭璞客傲莊周偃蹇於漆園老萊婆娑於林窟）虎心善（法苑珠林南齊宏明少出家貞苦有戒誦法華經深習禪定精勤禮懺六時不輟每旦則水瓶自滿寔感諸天每明坐禪虎常伏於室內云）萬像（孫綽天台山賦渾萬像以冥觀）太虛（莊子道不遊太虛）緬（廣韻緬遠也）

奉寄韋太守陟

荒城自蕭索萬里山河空天高秋日迥嘹唳聞歸鴻寒塘映衰草高館落疎桐臨此歲方晏顧景詠悲翁故人不可見寂寞平林東

月映清淮流疎雨滴梧桐不能專美

韋陟（劉昫唐書陟累官吏部侍郎爲李林甫所忌出爲襄陽太守歷陳留採訪使以親累貶爲鍾離太守尋移河東太守歷宗卽位起爲吳郡太守累官吏部尚書因宗人伐墓柏坐不能禁出爲絳州太守

九五爲太守右丞寄此詩不知爲何郡太守也蕭索〔江淹恨賦〕秋日蕭索浮雲無光嘹唳〔陶宏景詩〕悽切嘹唳傷夜情〔韻會〕嘹唳雁聲也寒塘〔何遜詩〕露濕寒塘草疎桐〔梁元帝詩〕樓前飄客椰井上落疎桐歲方晏〔謝莊月賦〕月旣入兮露欲晞歲方晏兮無與歸悲翁〔宋書〕漢鼓吹鐃歌十八曲二日思悲翁〔陸機鼓吹賦〕詠悲翁之流思

和使君五郎西樓望遠思歸

高樓望所思目極情未畢枕上見千里牕中窺萬室悠悠長路人曖曖遠郊日惆悵極浦外迢遞孤煙出能賦屬上才思歸同下秩故鄉不可見雲水空如一

目極〔楚辭〕目極千里兮傷春心情未畢〔謝靈運詩〕行源逕轉遠距陸情未畢曖曖〔王逸楚辭章句〕曖曖闇昧貌惆悵〔九辯〕生惆悵兮自憐極浦〔九歌〕望涔陽兮極浦迢遞〔謝靈

右丞此派實繼三[illegible]

[illegible]

近人如[illegible]

醒醉耳

運詩迢遞瞰高峯 能賦毛詩傳升高能賦師旅能誓 下秩後漢書體兼上下秩才榮徵下秩

送魏郡李太守赴任

與君伯氏別又欲與君離君行無幾日當復隔山陂蒼茫秦川盡日落桃林塞獨樹臨關門黃河向天外前經洛陽陌宛洛故人稀故人離別盡淇上轉駸駸企予悲送遠惆悵睢陽路古木官渡平秋城鄴宮故想君行縣日其出從如雲遙思魏公子復憶李將軍

語淺味深　對　對　對　亦是四句一韻

魏郡唐書地理志天寶元年改相州魏郡為鄴郡改魏州陽武郡為魏郡此詩所云官渡鄴城當是相州劉昫唐書李峘自考功郎中出為睢陽太守尋而弟峴出為魏郡太守兄弟夾河典郡皆以理行稱右丞所謂正指峘峴兄弟 山陂古詩悠悠隔山陂 秦川辛氏三秦記隴山頂有泉清水四注

東望秦川如四五里俗歌隴頭流水鳴聲幽咽遥望秦川肝腸斷絶〔水經注〕秦水出東北大隴山秦谷二

源雙導歷三泉合成一水而歷秦川 **桃林塞** 〔史記正義〕括地志云桃林在陝西桃林縣西至潼關

皆爲桃林塞 **洛陽宛洛** 俱見後 **淇上** 〔衞風〕送我乎淇之上矣 **騄駬** 〔說文〕騄駕

三馬也騑驂傍馬也蔡邕協和婚賦車服照路驂騑如舞 **睢陽** 〔唐地理志〕有宋州睢陽郡 **官渡**

〔水經注〕渠又左經陽武縣故城南東爲官渡水又經曹太祖壘北有高臺謂之官渡臺渡在中牟故世又

謂之中牟臺 **鄴宮** 〔太平寰宇記〕相州安陽縣有鄴宮十六國春秋〕石勒大破鄴宮燒之火旬有五

日方滅石虎建武元年自襄國徙都之自襄國至鄴道路相去二百里每一舍輙立一宮宮有一夫人侍

嬋數十季龍所起內外行宮臺觀凡四十四所 **行縣** 〔後漢書百官志〕凡郡國皆掌治民進賢勸功決

訟撫奸常以春行所主縣勸民農桑振救乏絶 **如雲** 〔詩〕其從如雲 **魏公子** 〔曹子建公讌詩

公子愛敬客終宴不知疲註公子謂文帝時武帝在爲五官中郎也 **李將軍** 〔魏志〕李典傳從圍鄴

鄴定與樂進圍高幹於壺關擊管承於長廣皆破之遷捕虜將軍典宗族部曲三千餘家居乘氏自請願徙詣魏郡太祖笑曰卿欲慕耿純耶典謝曰典駑怯功微而爵寵過厚誠宜舉宗陳力加以征伐未息宜實郊遂之內以制四方非慕純也遂徙部曲宗族萬三千餘口居鄴太祖嘉之遷破虜將軍

送宇文太守赴宣城

寥落雲山外迢遞舟中賞鐃吹發西江秋空多清響地迥古城蕪月明寒潮廣時賽敬亭神復解罟師網何處寄相思南風吹五兩

宣城（唐書地理志）江南西道有宣州宣城郡　鐃吹　後見　清響（水經注）激素飛清茂木空岫靜夜聽之恒有清響　敬亭神　謝朓有賽敬亭山廟喜雨詩（宣城郡圖經）敬亭山在宣城縣北十里（太平寰宇記）宛陵北有敬亭山山有神祠即謝朓賽雨賦詩之所其神曰梓華府君　五兩（郭璞

江賦䖤五兩之動靜李善注許慎淮南子注曰綄候風也楚人謂之五兩也

送別

下馬飲君酒問君何所之君言不得意歸臥南山陲但去莫復問白雲無盡時

此種斷以不說盡為妙

齊州送祖三

相逢方一笑相送還成泣祖帳已傷離荒城復愁入天寒遠山淨日暮長河急解纜君已遙望君猶竚立

發句起好

齊州唐書地理志河南道有齊州濟南郡本齊郡天寶元年更名臨淄五載又更名濟南祖帳漢書疏廣傳公卿大夫故人邑子為設祖道供帳東都門外解纜謝靈運詩解纜及流潮註纜維船索也竚立詩傳竚立久立也

送綦毋潛落第還鄉

聖代無隱者英靈盡來歸遂令東山客不得顧采薇既至君門遠孰云吾道非江淮度寒食京洛縫春衣置酒臨長道同心與我違行當浮桂棹未幾拂荊扉遠樹帶行客孤城當落暉吾謀適不用勿謂知音稀

英靈〔隋書〕李德林美容儀善談吐齊天統中兼中書侍郎於賓館受國書陳使江總目之曰此河朔之英靈也　采薇〔詩〕采薇采薇　君門〔楚辭〕君之門以九重　吾道非〔史記〕孔子世家詩云匪兕匪虎率彼曠野吾道非耶吾何爲至於此　江淮〔左傳〕吳城邗溝通江淮　寒食〔風俗通〕冬至後百四日五日六日有疾風暴雨爲寒食　京洛〔謝朓詩〕誰能久京洛緇塵染青衣　同心〔易〕二人同心　桂棹〔楚辭〕桂棹兮蘭枻　吾謀適不用〔左傳〕子無謂秦無人吾謀適不

用也

知音〔列子〕伯牙鼓琴志在高山鍾子期曰峩峩然若泰山志在流水曰洋洋然若江河子期死伯牙絕絃以無知音者

別弟縉後登青龍寺望藍田山

陌上新別離蒼茫四郊晦登高不見君故山復雲外遠樹蔽行人長天隱秋塞心悲宦遊子何處飛征蓋

青龍寺〔長安志〕南門之外青龍寺本隋靈感寺武德四年廢龍朔二年城陽公主復奏立爲觀音寺景雲二年改立爲青龍寺北枕高原南望爽塏爲登眺之美 **藍田山**〔太平寰宇記〕藍田山古華胥氏陵在藍田縣西三十里一名玉山一名覆車山郭緣生述征記云山形如覆車之像也 **陌上**〔何遜詩〕陌上馳驅 **宦遊子**〔鮑照詩〕擾擾宦遊子營營市井人行歌自侈靡

藍田山石門精舍

落日山水好漾舟信歸風探奇不覺遠因以緣源窮遙愛雲木秀初疑路不同安知清流轉偶與前山通捨舟理輕策果然愜所適老僧四五人逍遙蔭松柏朝梵林未曙夜禪山更寂道心及童牧世事問樵客暝宿長林下焚香臥瑤席澗芳襲人衣山月映石壁再尋畏迷誤明發更堪歷笑謝桃源人花紅復來覲　擷康樂之英

漾舟謝惠連詩漾舟陶嘉月注漾舟泛舟也　緣源謝朓詩緣源殊未極歸徑窅如迷注緣尋也　瑤席楚詞九歌瑤席席兮玉瑱　明發左思魏都賦或明發而耀歌註引詩明發不寐　桃源人見青谿下

此首略近青蓮

言入黃花川每逐青谿水隨山將萬轉趣途無百里聲喧亂石中色靜深松裏漾漾泛菱荇澄澄映葭葦我心素已閑清川澹如此請留盤石上垂釣將已矣

黃花川（一統志）黃花川在漢中府鳳縣東北一十里　菱荇菱（說文）芰也（爾雅註）俗云菱角是也荇（詩傳）接余也疏白莖葉紫赤色浮水根在水底　葭葦葦葭（廣韻）蘆也葦（說文）大葭　盤石（成公綏嘯賦）坐盤石漱清泉

崔濮陽兄季重前山興

秋色有佳興況君池上閑悠悠西林下自識門前山千里橫黛色數峯出雲間嵯峨對秦國合沓藏荆關殘雨斜日照夕嵐飛鳥還故人今尚爾歎息此頹顏

崔季重（蕭源明小洞庭五太守讌籍序天寶十二載守清河崔公季重魯郡太守隴西李公蘭濟南太守太原田公琦濟陽太守隴西李公俊於回源亭）濮陽（唐書地理志河南道有濮州濮陽縣）黛色（何遜詩臨橋看黛合沓與雲鉛輝）嵯峨（曹植詩靈巒戴方丈神岳儼嵯峨）合沓（謝朓詩亦山高百里合沓與雲齊注高貌）荊關（謝莊詩迴船拓繩戶收擢掩荊關）

丁寓田家有贈（英華作田家贈丁寓注云集作丁寓誤也）

君心尚棲隱久欲傍歸路在朝每爲言解印果成趣晨鷄鳴鄰里羣動從所務農夫行餉田閨妾起縫素開軒御衣服散帙理章句時吟招隱詩或製閒居賦新晴望郊郭日映桑榆暮陰盡小苑城微明渭川樹揆子宅閭

井幽賞何由屢道存終不忘迹異難相遇此時惜離別
再來芳菲度

解印【史記范睢傳】趙孝成王發卒圍平原君家魏齊夜亡出見虞卿虞卿度趙王終不可說乃解其相印與魏齊亡

招隱詩 【招隱詩】左太沖有

閒居賦 【潘岳閒居賦序】於是覽止足之分庶浮雲之志築室種樹逍遙自得池沼足以漁釣春稅足以代耕灌園鬻蔬供朝夕之膳牧羊酤酪俟伏臘之費孝乎惟孝友於兄弟此亦拙者之為政也乃作閒居賦以歌事遂情焉

桑榆【初學記】日西垂景在樹端謂之桑榆言其光在桑榆樹上也

小苑城 小苑字始見漢書蕭望之傳或謂唐人所稱小苑郎宜春苑【趙殿成右丞集箋】按右丞長樂青門外宜春小苑東當是指曲江之芙蓉園也

渭川【史記貨殖傳】渭川千畝竹【三輔黃圖】渭水出隴西首陽縣鳥鼠同穴山北至華陰入河

揆予【楚辭】皇覽揆予於初度兮

此瓣香向柴桑

神境高極

一結從容使人

[illegible]

渭川田家

斜陽照墟落窮巷牛羊歸野老念牧童倚杖候荊扉雉雊麥苗秀蠶眠桑葉稀田夫荷鋤至相見語依依即此羨閒逸悵然吟式微

肫摯朴茂語殊自然

墟落 謂村墟籬落〔范雲詩〕軒蓋照墟落 雉雊〔潘岳射雉賦〕麥漸漸以擢芒雉鷕鷕而朝雊〔毛詩箋〕雊雉鳴也 蠶眠〔賦〕蠶將脫輒卧不食古人謂之俯〔荀卿蠶賦〕三俯三起事乃大已後人謂之眠

荷鋤〔陶詩〕帶月荷鋤歸 式微〔子貢詩傳〕狄侵黎侯出奔衛黎大夫勸其君歸國賦式微

春日田園作

屋上春鳩鳴村邊杏花白持斧伐遠揚荷鋤覘泉脈歸燕識故巢舊人看新曆臨觴忽不御惆悵遠行客

五字淡遠

春中〔史記始皇本紀〕時在春中〔正義曰〕中音仲遠揚〔詩〕蚕月條桑取彼斧斨以伐遠揚〔傳〕遠枝遠也揚條揚也泉脈〔謝朓詩〕寮壞見泉脈

過李揖宅

閑門秋草色終日無車馬客來深巷中犬吠寒林下散髮時未簪道書行尚把與我同心人樂道安貧者一罷宜城酌還歸洛陽社

散髮〔揚雄賦〕升崑崙以散髮令踞弱水以濯足樂道安貧〔後漢書〕韋彪安貧樂道恬於進趣宜城〔曹植酒賦〕其味有宜城濃醪蒼梧漂清〔太平寰宇記〕襄州宜城縣出美酒俗號宜城美酒爲竹葉杯洛陽社〔晉書〕董京傳至洛陽被髮而行逍遥吟咏常宿白社中時乞於市

宿鄭州

朝與周人辭暮投鄭人宿他鄉絶儔侶孤客親童僕宛
洛望不見秋霖晦平陸田父草際歸村童雨中牧主人
東臯上時稼遶茅屋蟲思機杼悲雀喧禾黍熟明當渡
京水昨晚猶金谷此去欲何言窮邊徇微祿

鄭州〔唐書地理志〕河南道有鄭州滎陽縣　宛洛〔古詩〕游戲宛與洛宛南陽洛洛陽　秋霖〔宋玉九辯〕皇天淫溢而秋霖　東臯〔阮嗣宗奏記〕方將耕於東臯之陽輸黍稷之稅　蟲思句〔徐陵碑〕秋蟀載吟競鳴機杼　雀喧句〔詩〕黃鳥黃鳥無集於栩無啄我黍〔漢書禮樂志〕且灌且糞長我禾黍　京水〔太平寰宇記〕京水在鄭州滎陽縣東二十二里　金谷〔述征記〕曰地有金水自太白原南流經此谷晉魏尉石崇因卽川阜而造置舘園

西施咏

託意深遠

七古句法大約以三平爲正平仄到底格亦間用此句法在乎善

豔色天下重西施寧久微朝爲越谿女暮作吳宮妃賤日豈殊衆貴來方悟稀邀人傅香粉不自着羅衣君寵益嬌態君憐無是非當時浣紗伴莫得同車歸持謝鄰家子效顰安可希

西施（吳越春秋）越王使相於國中苧蘿山鬻薪之女曰西施鄭旦飾以羅縠教以容步習於土城臨於都巷三年學服而獻於吳吳王大悅　浣紗　苧蘿山下有石跡是西施浣紗之所　效顰（莊子）西施病心而矉其里其里之醜人見而美之歸亦捧心而矉其里其里之富人見之堅閉門而不出貧人見之挈妻子而去之走

夷門歌

七古四句一韵及一韵轉韻皆正格

七雄雌雄猶未分攻城殺將何紛紛秦兵益圍邯鄲急

魏王不救平原君公子爲嬴停駟馬執轡愈恭意愈下
亥爲屠肆鼓刀人嬴乃夷門抱關者非但慷慨有奇謀
意氣兼將身命酬臨風刎頸送公子七十老翁何所求

夷門（史記平原君傳秦急圍邯鄲邯鄲急且降平原君甚患之（又信陵君傳侯嬴年七十家貧爲大梁夷門監者公子乃置酒大會賓客從車騎虛左自迎侯生生上坐不讓公子執轡愈恭侯生又謂公子臣有客在市屠中公子引車入市侯生下見其客朱亥乃謝客就車至家公子引侯生坐上坐侯生曰嬴乃夷門抱關者也而公子親枉車騎自迎嬴於衆人廣坐之中市人皆以公子爲長者魏安釐王二十年秦昭王又進兵圍邯鄲魏王使晉鄙救趙留軍壁鄴持兩端以觀望公子見侯生侯生曰晉鄙兵符在王卧內如姬能竊之公子誠一開口請如姬姬必許諾則得虎符奪晉鄙軍北救趙而西却秦此五霸之伐也公子從其計侯生曰臣有客屠者朱亥可與俱於是公子請朱亥亥笑曰臣乃鼓刀屠者而公子親數

收句若倒轉便少味

存之令公子有急此乃臣効命之秋也遂與公子俱公子過謝侯生侯生曰臣宜從老不能請數公子行日以至晉鄙軍之日北向自刎以送公子公子行至鄴矯王令代晉鄙鄙疑之朱亥袖四十斤鐵椎椎殺鄙公子遂救邯鄲存趙侯生果北向自剄 七雄 謂韓魏燕趙齊秦楚也 七十老翁 晉書段灼傳七十老翁復何所求哉

隴頭吟

長城少年遊俠客夜上戍樓看太白隴頭明月迥臨關隴上行人夜吹笛關西老將不勝愁駐馬聽之雙淚流身經大小百餘戰麾下偏裨萬戶侯蘇武纔爲典屬國節旄落盡海西頭

隴頭吟 樂府詩集隴頭一曰隴頭水古題要解梁戴暠詩昔聽隴頭吟平居已流涕但叙征人行

役之意**長城**史記蒙恬傳秦已并天下乃使蒙恬將三十萬衆築長城**遊俠客**西都賦鄉曲豪舉遊俠之雄史記俠客之義邑可少哉**太白**晉書太白進退以侯兵高埤遲速靜躁見伏用兵皆象之吉**隴關**今名大震關在今隴州汧源縣西**關西老將**後漢書關西出將關東出相**偏裨**漢書大將軍出必有偏裨所以揚威武參計策**蘓武**漢書昭帝紀移中監蘓武使匈奴單于庭十九歲乃還以爲典屬國師古曰掌歸義蠻夷又匈奴徙武北海上無人處使牧羝羝乳乃得歸武杖漢節牧羊卧起操持節旄盡落

從少說起

老將行

少年十五二十時步行奪取胡馬騎射殺陰山白額虎
肯數鄴下黃鬚兒一身轉戰三千里一劍曾當百萬師
漢兵奪起如霹靂胡騎崩騰畏蒺藜衛青不敗由天幸

前路迤邐其勢蓄極到此乃噴薄而出

須知其諧處俱不失其健。

此段地嚟須放緩來收結乃盡抑揚之妙

李廣無功緣數奇自從棄置便衰朽世事蹉跎成白首昔時飛箭（雀當作）無全目今日垂揚生左肘路傍時賣故侯瓜門前學種先生柳蒼茫古木連窮巷寥落寒山對虛牖誓令疏勒出飛泉不似潁川空使酒賀蘭山下陣如雲羽檄交馳日夕聞節使三河募年少詔書五道出將軍試拂鐵衣如雪色聊持寶劍動星文願得燕弓射天將恥令越甲鳴吾君莫嫌舊日雲中守猶堪一戰取功勳

白額虎（晉書周處傳）州曲患南山白額虎處入山射殺之　黃鬚兒（魏志）任城王彰善射御太祖喜持彰鬚曰黃鬚兒竟大奇也　蒺藜（爾雅翼）軍旅以鐵作茨布敵路謂之鐵蒺藜　天

幸〔漢書〕霍去病從大將軍爲票姚尉敢深入軍亦有天幸未嘗困絕**數奇**〔漢書〕青陰受上誡以爲李廣老數奇毋令當單于恐不得所欲**全目**〔帝王世紀〕帝羿有窮氏與吳賀北遊賀使羿射雀羿曰生之乎殺之乎賀曰射其左目羿引弓射之誤中右目羿抑首而媿終身不忘**左肘**〔莊子〕支離叔與滑介叔觀於冥伯之邱崑崙之墟黃帝之所休俄而柳生其左肘其意蹶蹶然惡之按注柳瘍瘤也衍柳爲垂楊誤**故侯瓜**〔史記〕邵平故秦東陵侯秦破爲布衣貧種瓜於長安城東**先生柳**〔陶潛五柳先生傳〕先生不知何許人也亦不詳其姓氏宅邊有五柳樹因以爲號焉**疏勒**〔後漢書〕耿恭以疏勒城傍有澗水可固乃止兵據之匈奴於城下擁絕澗水恭於城中穿井十五丈不得水吏士渴乏笮馬糞汁而飲之恭仰天嘆曰聞昔貳師將軍拔佩刀刺山飛泉湧出今漢德神明豈有窮哉乃整衣服向井再拜爲吏士禱有頃水泉奔出乃令吏士揚水以示虜虜以爲神遂引去**頴川**〔史記〕灌夫爲人剛直使酒家累數千萬食客數十百人陂池田園宗族賓客爲權利橫於頴川〔注〕使酒因酒使氣也

賀蘭山〔元和郡縣志〕賀蘭山在靈州保靜縣西九十三里山草多白逕望青白如駮　節使〔通典〕朔方有寇戎之地則加以旌節謂之節度使　五道〔漢書傅介子傳〕漢大發十五萬騎五將軍分道出　燕弓〔左思魏都賦〕燕弧盈庫而委勁李善注燕幽州也爾雅曰北方之美者有幽都之筋角焉　越甲〔說苑〕越甲至齊雍門子狄請死之齊王曰鼓鐸之聲未聞矢石未交長兵未接子何務死之為對曰臣聞之昔王田於囿左轂鳴車右請死之王曰子何為死車右曰為其鳴吾君也王曰此工師之罪也車右曰吾不見工師之乘而見其鳴吾君也遂刎頸而死有之乎王曰有之日今甲越至其鳴吾君豈左轂之下哉車右可以死左轂而臣獨不可以死越甲耶遂刎頸而死　雲中守〔史記馮唐傳〕臣竊聞魏尚為雲中守其軍市租盡以饗士卒私養錢五日一推牛饗賓客軍吏舍人是以匈奴遠避不近雲中之地上悅令唐持節赦尚復為雲中守

桃源行〔文粹注〕時年十九

多參律句猶沿初唐體

七言排對法既亭擬進而能知此法

漁舟逐水愛山春兩岸桃花夾去津坐看紅樹不知遠
行盡青溪不見人山口潛行始隈隩山開曠望旋平陸
遥看一處攢雲樹近日千家散花竹樵客初傳漢姓名
居人未改秦衣服居人共住武陵源還從物外起田園
月明松下房櫳靜日出雲中鷄犬喧驚聞俗客爭來集
競引還家問都邑平明閭巷掃花開薄暮漁樵乘水入
初因避地去人間及至成仙遂不還峽裡誰知有人事
世中遥望空雲山不疑靈境難聞見塵心未盡思鄉縣
出洞無論隔山水辭家終擬長游衍自謂經過舊不迷
安知峰壑今來變當時只記入山深青溪幾曲到雲林

收盡而不說

春來遍是桃花水不辨仙源何處尋

桃源 搜神後記晉太元中武陵人捕魚爲業緣溪行忘路之遠近忽逢桃花夾岸數百步中無雜樹芳草鮮美落英繽紛漁人甚異之復前行欲窮其林林盡水源便得一山山有小口髣髴若有光便捨舟從口入初極狹纔通人復行數十步豁然開朗土地曠空屋舍儼然有良田美池桑竹之屬阡陌交通雞犬相聞男女衣着悉如外人黃髮垂髫並怡然自樂見漁人大驚問所從來具荅之便邀還家設酒殺雞作食村中人聞此人咸來問訊自云先世避秦時亂率妻子邑人來此絶境不復出焉遂與外隔問今是何世乃不知有漢無論魏晉此人一一具言所聞皆爲歎惋停數日辭去此中人語云不足爲外人道也既出得其船便扶向路處處誌之及郡詣太守說如此太守劉歆即遣人隨之往尋向所誌不復得焉

房櫳 左思吳都賦房櫳對櫎李善注櫳房室之疏也

雲中雞犬 神仙傳雞鳴天上犬吠雲中

游衍 小雅昊天曰且及爾游衍

故人張諲工詩善卜易兼能丹青草隷頃以詩見
贈聊復酬之

不逐城東遊俠兒隱囊紗帽坐彈棊蜀中夫子時開卦
洛下書生解咏詩藥欄花逕衡門裡時復據梧聊隱几
屏風誤點惑孫郎團扇草書輕內史故園高枕度三春
永日垂帷絕四鄰自想蔡邕今已老更將書籍與何人

張諲名畫記張諲官至禮部員外郎明易象善草隷工丹青與王維李頎等為詩酒丹青之友尤善畫山水　隱囊顏氏家訓梁朝全盛之時貴游子弟無不熏衣剃面傳粉施朱駕長簷車跟高齒屐坐棊子方褥凭斑絲隱囊　紗帽中華古今注武德九年十一月太宗詔曰自今以後天子服烏紗帽百官士庶皆同之　彈棊漢書注藝經曰彈碁兩人對局白黑棊各六枚先列碁相當更相彈也古

上之十四

對起上句尤妙

今詩話彈碁皆唐賢所爲局方二尺中心高如覆盂其巔爲小壺四角微隆起

蜀中夫子〔高士傳〕嚴遵字君平蜀人隱居不仕嘗賣卜於成都市日得百錢以自給卜訖則閉肆下簾以著書

洛下書生〔晉書〕謝安傳安能爲洛下書生詠有鼻疾故其音濁名流愛其詠而弗能及或掩鼻而效之

藥欄〔資暇錄〕園亭藥欄欄即藥藥即欄猶言圍援也有不知者以爲藤架蔬圃可作切對是不知其由

誤點〔名畫記〕曹不興吳興人也孫權使画屏風誤落筆點素因就成蠅狀權疑其真以手彈之矣

內史〔晉書〕王羲之爲右軍將軍會稽內史嘗在蕺山見一老姥持六角竹扇賣之羲之書其扇各爲五字姥有慍色謂姥曰但言是王右軍書以求百錢姥如其言人競買之

蔡邕〔魏志〕蔡邕奇王粲聞粲至倒屣迎之曰此王公孫也有異才吾不如也吾書籍文章盡當與之

輞川

寒山轉蒼翠秋水日潺湲倚杖柴門外臨風聽暮蟬渡

此從陶出

頭餘落日墟里上孤煙復值接輿醉狂歌五柳前

輞川（陝西通志）輞川在藍田縣南嶢山之口去縣八里川口爲兩山之峽隨山鑿石計五里許路甚險狹過此豁開朗村樹相望蔚然桑麻肥饒之地四顧山巒掩映似若無路環轉而南凡十三區其美愈奇王摩詰別業在焉有孟城坳華子岡文杏園斤竹嶺二十景維日與裴廸游泳其間舊有輞川圖　裴廸後見　秀才（唐六典）凡貢舉人有博識高才強學待問無失俊選者爲秀才　寒山（謝靈運詩）南州實炎德桂樹凌寒山　潺湲（楚詞九歌）流水兮潺湲　墟里（陶潛詩）依依墟里烟

寄荆州張丞相

所思竟何在悵望深荆門舉世無相識終身思舊恩方將與農圃藝植老丘園目盡南無雁何由寄一言

張丞相（唐書）開元二十五年監察御史周子諒上書忤旨摖之殿庭朝堂决杖死之尚書右丞相

張九齡以曾薦引子諒左授荊州長史 所思竟何在沈約臨高臺云所思竟何在洛陽南陌荊門荊州記郡西泝江六十里南岸有山頭荊門曰荊門然唐人多呼荊州爲荊門

冬晚對雪憶胡居士家

寒更傳曉箭清鏡覽衰顏隔牖風驚竹開門雪滿山灑空深巷靜積素廣庭閑借問袁安舍翛然尚閉關

積素謝惠連雪賦積素未虧 廣庭曹植詩豐年大置酒玉尊列廣庭 袁安汝南先賢傳時大雪積地丈餘洛陽令自出案行見人家皆除雪出有乞食者至袁安門無有行路謂安已死令人除雪見安僵臥問何以不出安曰大雪人皆餓不宜干人令以爲賢舉爲孝廉 翛然世說南陽劉驎之隱陽岐時荊州刺史桓沖徵爲長史一見沖因陳無用翛然而退

酬虞部蘇員外過藍田別業不見留之作

貧居依谷口喬木帶荒村石路枉廻駕山家誰候門漁舟膠凍浦獵火燒寒原唯有白雲外疎鐘聞夜猿

虞部唐書百官志工部有虞部員外郎一員從六品上藍田別業見輞川注

酬張少府

晚年唯好靜萬事不關心自顧無長策空知返舊林松風吹解帶山月照彈琴君問窮通理漁歌入浦深

少府清波雜志古治百里之邑令梱其俗尉督其姦故令曰明府尉曰少府懶眞子令呼明府故尉呼少府以亞於縣令長策漢書王吉傳欲治之主不世出公卿幸得遭遇其時言聽諫從然未有建萬世之長策舉明主於三代之隆者也窮通莊子子貢曰古之得道者窮亦樂通亦樂所樂非窮通也道得於此則窮通爲寒暑風雨之序矣

若即收句不盡意。此亦一法

上之廿六

追深好

五六最重。

送芷爲落第歸江東

憐君不得意況復柳條春爲客黃金盡還家白髮新五湖三畝宅萬里一歸人知禰不能薦羞稱獻納臣

芷爲〔唐書藝文志〕邱爲蘇州嘉興人事繼母孝常有靈芝生堂下累官太子右庶子年八十餘而母無恙給俸祿之半卒年九十六 黃金盡〔國策〕蘇秦說秦王書十上而說不行黃金百鎰盡費用之絕去秦而歸 三畝宅〔淮南子〕任一人之能不足治三畝之宅也 知禰〔後漢書〕禰衡善魯國孔融融亦深愛其才衡始弱冠而融年四十與爲交友上書薦之 獻納〔兩都賦序〕朝夕論思日月獻納

送李判官赴江東

聞道皇華使方隨皁蓋臣封章通左語冠冕及文身樹

三四寫情五六寫景俗作格五律要訣

色分揚子潮聲滿富春遙知辨壁吏恩到泣珠人

判官（唐百官志）節度觀察團練防禦諸史各有判官一人（通典）判官分判倉兵騎冑四曹事　皇華使（左傳注）皇皇者華君遣使臣之詩也　皁蓋（後漢輿服志）中二千石二千石皆皁蓋朱幡　左語（楊雄蜀紀）蜀之先代人民椎結左語不曉文字　文身（禮記）東方日夷被髮文身有不火食者　揚子（一統志）揚子江在揚州府儀真縣　富春（一統志）富春江在杭州府富陽縣南　泣珠（搜神記）南海之外有鮫人水居如魚不廢織績其眼泣則能出珠　辨壁吏（東觀漢記）驃騎將軍東平王蒼辟朱暉爲椽正月旦將軍當奉壁賀故事少府給壁時陰就爲少府吏甚驕慢求不可得暉遥見就主簿持壁日我素聞壁未嘗見借觀之主簿授暉暉授令史主簿遽白就日朱椽義士勿求之蒼罷朝謂暉日椽自視孰與藺相如

送岐州源長史歸

意在筆先起便情深

握手一相送心悲安可論秋風正蕭索客散孟嘗門故驛通槐里長亭下槿原征西舊旌節從此向河源

岐州唐地理志關內道鳳翔府扶風郡本岐州長史唐六典上州有長史一人從五品上中州有長史一人從五品上握手後漢書李通傳通遣弟軼往迎光武光武往荅之及相見共語移日握手極歡孟嘗史記孟嘗君在薛招致諸侯賓客及亡人有罪者皆歸孟嘗君孟嘗君舍業厚遇之以故傾天下之士食客數千人槐里括地記犬邱故城一名槐里亦曰廢邱在雍州始平縣南十里河源山海經崑崙之東北隅實維河源也唐地理志隴右道鄯州西平郡有河源軍

同崔興宗送衡嶽瑗公南歸

言從石菌閣新下穆陵關獨向池陽去白雲留故山綻衣秋日裡洗鉢古松間一施傳心法唯將戒定還

法、、對之法最好。

崔與宗（唐書宰相世系表有崔與宗乃駙馬都尉崔宗禮之子後官饒州長吏顧元綿以爲是即其人恐不足據）衡嶽（職方氏正南日荊州其山鎮日衡山晉書劉驎之傳常採藥衡山深入忘返見有一澗水水南有二石囷一囷閉一囷開水深廣不得過欲還失道遇伐弓人問徑僅得還家或說囷中皆仙靈方藥驎之欲更尋索終不知復何處也）穆陵關（唐書地理記沂州沂水縣北有穆陵關一統志穆陵關在青州大峴山上）池陽（漢書地理志左馮翊有池陽縣）傳心（神會禪師顯宗記自世尊滅後西天二十八祖共傳無住之心同說如來知見）戒定（傳燈錄杜鴻漸無住禪師无憶无念无妄三句法門是一是二日无憶名戒无念名定无妄名慧一心不生具戒定慧非一非三也）

送邛爲徃唐州

宛洛有風塵君行多苦辛四愁連漢水百口寄隨人槐色陰清晝楊花惹暮春朝端肯相送天子繡衣臣

唐州唐書地理志山南東道昌州春陵郡治棗陽武德五年以唐城山更名唐州九年徙治比陽宛洛前見四愁文選張衡爲河間相時天下漸弊鬱鬱不得志作四愁詩百口晉書孫盛傳請爲百口切計隨人元和郡縣志隨州本春秋時隨國西至唐州三百六十里朝端宋書王宏傳忝承人乏之位副朝端繡衣漢書百官公卿表侍御史有繡衣直指出討姦猾治大獄師古注衣以繡者蓋尊寵之也

送元中丞轉運江淮

薄稅歸天府輕徭賴使臣歡霑賜帛老恩及卷綃人去問珠官俗來經石蚨春東南御亭上莫使有風塵

元中丞唐書元載智性敏悟善奏對肅宗嘉之委以國計俾充使江淮都運領漕輓之任尋加御史中丞　薄稅管子管仲曰公內修政而勸民可以信於諸侯矣乃輕稅　輕徭南史竟陵王子

發端極有神。五律最多起手

良傳良陳寬刑息役輕賦省徭賜帛老漢文帝紀有司令縣道年九十以上賜帛人一匹絮三斤

卷綃人左思吳都賦泉室潛織而卷綃劉淵林註俗傳鮫人從水中出寄寓人家積日賣綃鮫人臨去從主人索器泣而出珠滿盤以與主人

珠官三國志孫權黃武七年改合浦爲珠官郡劉昭唐書合浦郡秦之象郡地吳改爲珠官

石蜐郭璞江賦石蜐應節而揚葩李善註南越志曰石蜐形如龜脚得春雨則生花花似草花江淹石蜐賦序海人有食石蜐一名紫薔蚌蛤類也春而發花有足異者

御亭輿地志云御亭在吳縣西六十里吳大帝所立

送崔九典宗遊蜀

送君從此去轉覺故人稀徒御前囘首田園方掩扉出門當旅食中路授寒衣江漢風流地遊人何處歸

徒御詩小雅徒御不驚　田園漢書汲黯傳於是黯隱於田園者數年　旅食魏文帝與

收亦最重此極神旺

吳質書馳騁北場旅食南館　授衣詩九月授衣

送平澹然判官

不識陽關路新從定遠侯黃雲斷春色畫角起邊愁瀚海經年別交河出塞流須令外國使知飲月氏頭

陽關元和郡縣志陽關在沙州壽昌縣西五里以居玉門關之南故曰陽關本漢置也　定遠侯後漢書班超傳其封超爲定遠侯邑千戶　黃雲謝靈運詩河洲多沙塵風悲黃雲起　畫角演繁露蚩尤率魑魅與黃帝戰帝命吹角爲龍鳴禦之　瀚海史記匈奴傳驃騎將軍與左賢王接戰左賢王遁走驃騎封於狼居胥山禪姑衍翰海而還注翰與瀚同　交河元和郡縣志貞觀四年於漢車師前王地置交河縣取界內交河爲名河出縣北天山下分流城下　月氏漢書張騫傳匈奴降者言匈奴破月氏王以其頭爲飲器顏師古注月氏西域外國也舊唐書肅州酒泉郡月氏國地

一作

此乃唯第一派所謂五言長城也

送劉司直赴安西

絶域陽關道胡沙與塞塵三春時有雁萬里少行人苜蓿隨天馬葡萄出漢臣當令外國懼不敢覓和親

司直唐百官志大理寺有司直六人從六品上安西通典安西都護府本龜茲國唐明慶中置東接焉耆西連疏勒南鄰吐蕃北拒突厥苜蓿史記大宛左右以葡萄爲酒富人藏至萬餘石久者十數歲不敗俗嗜酒馬嗜葡萄漢使取其實來於是天子始種苜蓿葡萄天馬史記初天子發書易云神馬當從西北來得烏孫馬好名曰天馬及得大宛汗血馬益壯更名烏孫馬曰西極名大宛馬曰天馬云和親史記劉敬傳上取家人子名爲長公主妻單于使劉敬往結和親約

送方城韋明府

遥恩葭菼際寥落楚人行高鳥長淮水平蕪故郢城使

車聽雉乳縣鼓應鷄鳴若見州從事無嫌手板迎

方城〔元和郡縣志〕山南道唐州有方城縣明府〔後漢書張湛傳〕明府位尊德重不宜自輕注郡守所居曰府曰明者尊高之稱又見鍾皓傳劉翊傳皆以稱太守唯張儉傳李萬呼外黄令爲明廷註明廷猶明府唐人稱縣令爲明府本此葭菼〔詩〕葭菼揭揭〔傳〕葭蘆也菼薍也長淮〔唐六典〕淮水出唐州歷豫穎亳泗西州之南境郢城〔括地志〕郢城在荆州江陵縣東北楚平王築都之地也雉乳〔後漢書〕魯恭拜中牟令郡國螟傷稼犬牙緣界獨不入中牟河南尹袁安聞之疑其不實使仁恕掾肥親往廉之恭隨行阡陌俱坐桑下有雉過止其旁旁有小兒童親曰兒何不捕之兒曰雉方將雛親瞿然而起與恭訣曰所以來者欲察君之政耳今虫不犯境一異也化及鳥獸此二異也童子有仁心三異也雞鳴〔西京雜記〕漢成帝時交趾越嶲獻長鳴雞卽下漏驗之時刻無差〔漢舊儀〕汝南出長鳴雞〔古鷄鳴歌〕東方欲明星爛爛汝南晨雞登壇喚按右丞詩意美韋之勤〔山堂肆考〕載文彥博爲榆次令嘗

題縣樓鼓云置向樓頭一任撾撾多撾少不知他如今幸有黃綢被拏出頭來早放衙觀此則知右丞縣鼓應雞鳴殆欲其勤耳又後漢書王喬為鄴令每當朝鄴門下鼓不擊自鳴意或用此　從事　漢續志每州刺史　手板　隋書儀禮志笏晉宋以來謂之手板皆有從事史

送梓州李使君

萬壑樹參天千山響杜鵑山中一夜雨樹杪百重泉漢女輸橦布巴人訟芋田文翁翻教授不敢倚先賢

梓州　唐地理志劍南道梓州有梓州梓潼郡　杜鵑　埤雅一名子規苦啼啼血不止一名怨烏夜啼達旦血漬草木凡始鳴皆北向啼苦則倒懸於樹所謂蜀主望帝化為子巂今之子規是也　漢女　蜀都賦漢女擊節　橦華　蜀都賦布有橦華劉淵林注橦華者木名橦其花柔毳可績為布出永昌　芋田　郭義恭廣志蜀漢既繁芋民以為資　文翁　漢書文翁廬江舒人也為蜀郡守仁愛好教化

好氣翁之

句法第三字用實字最有力下用疊字更動盪施於五六尤得解

見蜀地僻陋有蠻夷風文翁欲誘進之由是大化蜀學於京師者比齊魯焉

送張五諲歸宣城

五湖千萬里況復五湖西漁浦南陵郭人家春穀谿欲歸江淼淼未到草萋萋憶想蘭陵鎮可宜猿夜啼

張諲見後宣城前見五湖〔吳錄〕五湖者太湖之別名以其周五百餘里故曰五湖　南陵〔元和郡縣志〕南陵縣東至宣州一里　春穀谿〔漢書〕丹陽郡有春穀縣地梁於此置南陵縣　本漢春穀縣水經注江連注春穀縣北又合春穀水　蘭陵〔史記〕東海郡有蘭陵〔唐書地理志〕武德三年以故蘭陵縣地置武進縣

送人南歸

萬里春應盡三江雁亦稀連天漢水廣孤客郢城歸鄖

國稻苗秀楚人菰米肥懸知倚門望遥識老萊衣

三江（吳地志云）松江東北行七十里得三江口東北入海爲婁江東南入海爲東江并松江爲三江

鄖國（左傳注）在江夏郡雲杜縣東南有鄖城　菰米（本草）陶宏景曰菰米一名雕胡可作餅食

倚門（戰國策）王孫賈年十五事閔王其母曰汝朝出而晚來則吾倚門而望汝暮出而不還則吾倚閭而望

老萊衣（列女傳）老萊子者養二親行年七十嬰兒自娛着五色綵衣取漿仆卧地爲嬰兒啼以娛親

大氣磅礴。一滾而出。要知是高貴。若落粗豪便失之。○近賢五律翁山係明偶俩好手但余因時或氣粗仲

送賀遂員外甥

南國有歸舟荆門泝上流蒼茫葭菼外雲水共昭丘檣帶城烏去江連暮雨愁猿聲不可聽莫待楚山秋

散　落　動　盪　仍　極　完　整

南國（韋昭國語解）南國江漢之間也　荆門葭菼前　俱見　昭丘（王粲登樓賦）西接昭

則獨見氣韻此二家之辨附記

收忌太平熟此惟得之

並注荊州圖記曰當陽東南七十里有楚昭王墓登樓則見所謂照丘 檣(玉篇)檣帆柱也 猿聲 巴東三峽歌猿鳴三聲泪沾衣

送楊長史赴果州

褒斜不容幰之子去何之鳥道一千里猿聲十二時官橋祭酒客山木女郎祠別後同明月君應聽子規

獨造何切確

褒斜(梁州記)万石城泝漢上七里有褒谷南口曰褒北口曰斜長四百七十里 幰 車上張繒曰幰 鳥道(南中志)鳥道西百里以其險絕獸猶無蹊特上有飛鳥之道耳 祭酒客(華陽國志)張魯為督義司馬徙漢中斷谷口以鬼道教立義舍學道未至者謂之鬼卒後乃為祭酒巴漢夷民多便之其借道限出五斗米世謂之米道建安五年劉璋殺魯母弟魯率巴夷杜濩等叛漢朝以亂不能征就拜中郎將漢寧太守不置長吏皆以祭酒為治民二十年魏武帝西征魯魯功曹閻圃勸魯西結劉備魯勃然

對起
五六大句

曰寧爲曺公作奴不爲
劉備上客遂委質魏武 女郎祠〈輿地廣記〉輿元府襃
城縣有女郎山上有
女郎墳女郎廟俗
言張魯女所葬 子規〈禽經〉江左曰子規蜀右曰杜
宇甌越曰怨鳥〈陶岳零陵記〉
其言云不 果州〈唐書地理志〉山南西
而歸去 道有果州南充郡

送刑桂州

鐃吹喧京口風波下洞庭赭圻將赤岸擊汰復楊舲日落江湖白潮來天地青明珠歸合浦應逐使臣星

邢桂州〈唐書〉上元二年以邢濟兼桂州都督侍御史
充桂管防禦都使地理志桂州始安郡都督
府屬嶺 鐃吹〈唐書儀衛志〉凡鼓吹五部一鼓吹二羽
南道 葆三鐃吹四大横吹五小樓吹鐃吹部
七曲一破陣樂二上車二行車 京口即今鎭江在唐
四向城五平安六歡樂七太平 時爲丹陽郡之
丹徒 洞庭〈輿地廣志〉岳州巴陵縣有洞庭湖員 赭
縣 廣五百餘里日月若出沒於其中 圻

韓清源學之以淺。滿。

元和郡縣志赭圻故城在宣州南陵縣西北一百三十里西臨大江　赤岈郭璞江賦鼓李善注七發曰淩赤岸篲扶桑李善注　擊汰楚辭齊吳榜以擊汰汰注汰水波也　船九章楚詞乘舲船余上沅兮齊吳榜以擊汰注舲船有窗牖者或曰小船也　合浦後漢書孟嘗遷合浦太守先時宰守並多貪穢詭人採求不知紀極珠遂漸徙於交趾郡界嘗到官革易前弊求民利病曾未踰歲去珠復還　使星後漢書和帝分遣使者皆微服單行各至州縣觀採風謠使者二人當到益州投李郃候舍時夏夕露坐郃因仰觀問曰二君發京師時寧知朝廷遣二使耶二人默然驚相視曰不知也問何以知之郃卽指星示云有二使星向益州分野故知之耳

送孟六歸襄陽

杜門不復出久與世情疎以此爲長策勸君歸舊廬醉歌田舍酒笑讀古人書好是一生事無勞獻子虛

字法

孟六（孟浩字浩然）襄陽（漢書地理志南郡縣襄陽汪在襄之陽）子虛（漢書相如客游梁得與諸侯游士居乃著子虛之賦）

登裴秀才迪小臺

端居不出戶滿目望雲山落日鳥邊下秋原人外閑遙知遠林際不見此簷間好客多乘月應門莫上關

裴迪（見下）應門（李密陳情表內無應門五尺之童）

過香積寺

不知香積寺數里入雲峰古木無人逕深山何處鐘泉聲咽危石日色冷青松薄暮空潭曲安禪制毒龍

香積寺（陝西通志香積寺在長安縣神禾原上）毒龍（涅槃經但我住處有一毒龍其性暴

急恐相危害

過感化寺曇興上人山院

暮持筇節杖相待虎溪頭催客聞山響歸房逐水流野花藂發好谷鳥一聲幽夜坐空林寂松風直似秋

感化寺（劉昫唐書方伎傳感化寺在藍田）筇節杖（史記大宛傳臣在大夏時見筇節杖蜀布問之曰吾賈人往市之身毒）虎溪（蓮社高賢傳遠法師居東林其處流泉匝寺下入於溪師每送客過此輒有虎號鳴因名虎溪後送客未嘗過獨陶淵明陸静修至語道契合不覺過溪因相與大咲）

登辨覺寺

竹逕從初地蓮峰出化城窓中三楚盡林外九江平軟

草承趺坐長松響梵聲空居法雲外觀世得無生

初地（涅槃經）無量無邊恒河沙等諸菩薩輩得入初地　**化城**（法華經）以方便立於險道中過三百由旬化作一城告衆人言汝等勿怖莫得退還今此大城可於中止隨意所作若入是城快得安隱若能前至寶所亦可得去是時疲極之衆心大歡喜我等今者免斯惡道快得安隱於是衆人前入化城生已度想生安隱想　**三楚**（史記貨殖傳）楚有三俗自淮北沛陳汝南南郡此西楚也彭城以東東海吳廣陵此東楚也衡山九江江南豫章長沙此南楚也　**法雲**（淨住子）慧日已沉法雲退布　**無生**孫綽天台山賦暢以無生之篇李善注無生謂釋典也維摩詰曰是天女所願具遂得無生

喜祖三至留宿

門前洛陽客下馬拂征衣不枉故人駕平生多掩扉行人返深巷積雪帶餘暉早歲同袍者高車何處歸

寫景太多。非其至者。

同袍（詩豈曰無衣 與子同袍） 高車（史記于定國傳定國父于公謂曰少高大門閭令客駟馬高車）

山居秋暝

空山新雨後天氣晚來秋明月松間照清泉石上流竹喧歸浣女蓮動下漁舟隨意春芳歇王孫自可留

王孫（楚詞王孫遊兮不歸春草生兮萋萋）

歸嵩山作

清川帶長薄車馬去閑閑流水如有意暮禽相與還荒城臨古渡落日滿秋山迢遞嵩高下歸來且閉關

嵩山（元和郡縣志嵩高山在河南府告城縣西北一十三里登封縣北八里亦名外方山東曰太室

西曰少室即中岳也長薄草木叢生曰薄閑閑（詩）臨衝閑閑（傳）臨臨車也衝衝車也閑閑動搖也閉關（江淹恨賦）閉關却掃塞門不仕

歸輞川

谷口疎鐘動漁樵稍欲稀悠然遠山暮獨向白雲歸菱蔓弱難定楊花輕易飛東皐春草色惆悵掩柴扉

谷口（北山移文）截來轅於谷口悠然（陶詩）悠然見南山

神境

四十字中無一字可易昔人所謂如四十位賢人

終南山

太乙近天都連山到海隅白雲廻外合青靄入看無分野中峰變陰晴衆壑殊欲投人處宿隔水問樵夫

一結從小處見大錯綜變化甚

得消納之妙

終南（張衡西京賦）於前則終南山乙（注）漢書曰太乙山古文以爲終南（五經要義）曰太乙一名終南

此首不過能品

山在扶風武功縣此云終南太乙不得爲一山明矣蓋終南南山之總名太乙一山之別號耳天都晉書天文志天都王衣裳文繡按近天都言其高也或以天都指長志帝京非是海隅書至於海隅蒼生青靄江淹詩虛堂起青靄分野左傳龍宋鄭之星疏歲星屬木木位在東方東方之次皆是龍分天之分野外爲大火辰爲壽星大火房星爲宋分壽星角亢爲鄭分故龍爲宋鄭之星也按此分當作去聲讀

觀獵

風勁角弓鳴將軍獵渭城草枯鷹眼疾雪盡馬蹄輕忽過新豐市還歸細柳營迴看射雕處千里暮雲平

角弓詩騂騂角弓渭城太平寰宇記故渭城在今雍州咸陽縣東北二十里渭水北其城周八里鷹眼魏彥深鷹賦眼類明珠毛猶霜雪新豐太平寰宇記新豐故城在雍州昭應縣東

十八里漢新豐縣也漢七年高祖以太上皇思東歸於此置縣徙豐人以居之故號曰新豐　細柳營〔漢書〕周亞夫爲將軍次細柳　射鵰〔北史〕斛律光嘗服虞曰細柳在長安西北校獵雲表見一大鳥射之正中其頸形如車輪旋轉而下乃鵰也丞相屬邢子高歎曰此射鵰手也

漢江臨汎

楚塞三湘接荊門九派通江流天地外山色有無中郡邑浮前浦波瀾動遠空襄陽好風日留與醉山翁

漢江〔郭璞山海經注〕漢水出武都沮縣東狼谷經漢中魏興至南鄉東經襄陽至江夏安陸縣入江　三湘〔陶詩〕遥遥三湘滔滔九江〔太平寰宇記〕湘潭湘鄉湘陰爲三湘　九派〔郭璞江賦〕流九派乎潯陽李善注水別流爲派〔尚書〕曰荊州九江孔殷應劭漢書注曰江自廬江潯陽分爲九　山翁〔晉書〕山簡出爲征南將軍都督荊襄交廣諸軍事假節鎮襄陽優游卒歲惟酒是耽諸習氏荊土豪族有佳園

五六句第二句之筆

妙接此二句便不能消納矣

池簡每出遊嬉多之池上置酒輒醉名之曰高陽池時有童兒歌曰山公出何許往至高陽池日夕倒載歸酩酊無所知時時能騎馬倒着白接䍦舉鞭向葛彊何如并州兒

登河北城樓作

井邑傅巖上客亭雲霧間高城眺落日極浦映蒼山岸火孤舟宿漁家夕鳥還寂寥天地暮心與廣川閑

河北（唐書地理志陝西平陸縣本河北縣天寶元年太守李齊物開三門以利漕運得古刃有篆文曰平陸因改名）井邑（釋名周制九夫為井其制似井字也四井為邑邑猶俋也邑人聚會之稱也）傅巖（水經注沙澗水北出虞山東南逕傅巖歷傅說隱室前俗名之為聖人窟孔安國傳傅說隱於虞虢之間即此處也元和郡縣志傅巖在陝州平陸縣北七里）寂寥（四子講德論紛紜天地寂寥宇宙注寂寥曠遠之貌也）廣川（史記此皆廣川大水山林谿谷不食之地也）

直圓二字極鍛鍊亦極自然後人全講鍊字之法非也全不講鍊字之法亦非也

使至塞上

單車欲問邊屬國過居延征蓬出漢塞歸雁入胡天大漠孤煙直長河落日圓蕭關逢候騎都護在燕然

單車〔李陵荅蘇武書〕足下以單車之使 屬國〔漢書武帝紀〕匈奴昆邪王殺休屠王并將其衆合四萬餘人來降置五屬國以處之〔師古注〕凡書屬國者存其國號而屬漢朝故曰屬國 居延〔漢書〕將軍去病公孫敖出北地二千餘里過居延斬首虜三千餘級〔師古曰〕居延匈奴中地名也〔史記索隱〕地理志張掖居延縣西北有居延澤古文以爲流沙〔廣志〕流沙在玉門關外有居延澤居延城 征蓬〔吳鈞詩〕胡笳屢悽斷征蓬未肯還 漢塞〔史記匈奴傳〕單于既入漢室 胡天〔梁簡文帝阻歸賦〕隴樹饒風胡天少色 大漠〔班固燕然山銘〕經磧鹵絕大漠〔李周翰注〕大漠沙漠也 孤煙直〔庾信詩〕野戍孤煙起〔埤雅〕古之烽火用狼糞取其煙直而聚雖風吹之不斜或謂邊外多迴風其風

真意溢于楮墨其氣充足

逃急㬋烟沙而直上親見其景者始知直字之好　蕭關（史記正義蕭關今名隴山關在源州平涼縣界元和郡縣志蕭關故城在原州平高縣東南三十里）候騎（史記候騎至雍甘泉何遜詩候騎出蕭關追兵）都護（漢書鄭吉傳吉威震西域遂幷車師以西北道故號都護都護之置自吉始焉注並護南北二道故曰都）燕然（太平寰宇記燕然在鎮武軍金河縣北近磧入塞圖云郎君戍又直北三千里至燕然山又北行千里至瀚海）

秋夜獨坐

獨坐悲雙鬢空堂欲二更雨中山果落燈下草蟲鳴白髮終難變黃金不可成欲知除老病唯有學無生

雙鬢（江淹詩雙鬢鴉雛色）山果（支遁詩山果兼時珍）草蟲（詩喓喓草蟲）黃金（史記李少君以祀竈穀道卻老方言於上曰祠竈則致物致物而丹砂可化爲黃金江淹詩丹砂信難學黃金）

對起是格。好學。
三四抜用實字方
不影此要法。
第七句總要提得
起此亦要訣。
右系七律多詩中
有畫宜別加工夫。

不可無生　楞嚴經除住三昧是爲無生
成

奉和聖製從蓬萊向興慶閣道中留春雨中春望之作應制

長題須要層次消納之

○從○蓬○萊○向○興○慶○　○雨○中○春○望○

先從形勢起

渭水自縈春塞曲黃山舊遶漢宮斜鑾輿迴出千門柳

○總○承○蓬○萊○興○慶○東○住○上○截○

閣道迴看上苑花雲裏帝城雙鳳闕雨中春樹萬人家

道○中○留○春○

緊對人語絲絲是

爲乘陽氣行時令不是宸遊翫物華

對○疊○收○　得體○

盛唐人詩佳妙

蓬萊　雍錄大明宮南端門名丹鳳在平地門北三殿有池亦曰蓬萊池　興慶　劉昫唐書興慶宮在東內之南隆慶坊本元宗在藩時宅也自東內建南內有夾城複道經通化門達南內人主往來兩宮人莫知之　渭　見前　秦塞　史記秦四塞之國

黃山　漢書地理志右扶風槐里縣有黃山宮孝惠二年起楊雄傳北繞黃山南瀕渭水　鑾輿

三四若用虛字後幾須實句十分緊湊方得[illegible]闊一[illegible]宜常用後[illegible]此病
上六句過及千官參二句稍優大官

班固西都賦乘**閣道**史記秦始皇紀三十五年作前殿阿房上可以坐萬人下可以建五丈旗周馳為閣道自殿下直抵南山

鑾輿備法駕

上苑唐書蕭炅嗣傳遷荊州長史高宗遣宦者采怪竹江南將蒔上苑宦者所過縱暴至荊炅嗣因之上書言狀帝下詔慰獎取竹棄之

鳳闕釋名闕在門兩旁中央闕然為道也漢書東方朔傳陛下以城中為小圖起建章左鳳闕右神明師古注曰鳳闕闕名

神明臺

陽氣後漢書郎顗傳方春東作布德之元陽氣開發養導萬物王者因天視聽奉順時氣宜務存溫柔遵其行令

勑賜百官櫻桃 原注時為文部郎中

芙蓉闕下會千官紫禁朱櫻出上蘭纔是寢園春薦後非關御苑鳥銜殘歸鞭競帶青絲籠中使頻頒白玉盤飽食不須愁內熱大官還有蔗漿寒

用虛字後仍不弱故可
三四虛後五六必實調乃不復〇亦是要訣
第七句超處亦宜實字與三四合
後人作此便題非聯絡[illegible]
纖俗盛唐人不可及在此

文部唐書百官志吏部郎中二人正五品上天寶十一載改吏部曰文部至德二年復舊芙蓉闕按開元二十年築夾城入芙蓉園車操詩重闕如隱起雙闕似芙蓉紫禁謝莊宣貴妃誄收華紫禁李善注王者之宮以象紫微故宮中爲紫禁朱櫻顏思古漢書注櫻桃卽今之朱櫻也禮記謂之含桃爾雅謂之荊桃本草其實熟時深紅色者謂之朱櫻紫色皮裏有細黃點者謂之紫櫻上闌三輔黃圖上林苑有上闌觀寢園寢廟園陵也演繁露古不墓祭祭必於廟廟皆有寢故也春薦漢書叔孫通傳古者有春嘗果方今櫻桃熟可獻願陛下出因取櫻桃獻宗廟師古曰禮記仲春之月羞以含桃先薦寢廟按月令云仲夏之月天子乃以雛嘗麥以含桃先薦寢廟師古注疑誤右丞春薦字當是四月一日或節令未改青絲籠陌上桑古詞青絲爲籠絲赤玉藝文類聚史云後漢明帝月夜宴羣臣於照園太官進櫻桃以赤瑛爲盤賜羣臣月下視之盤與櫻桃同色羣臣皆笑云是空盤內熱食療本草櫻桃食多無損但發虛熱耳蔗漿楚辭臑鼈炮羔有蔗漿些王逸

對發起最好後人多不解此法須用清明了脫案和此從歷之足貴也

注柘諸蔗也取諸蔗之汁爲漿飲也

敕借岐王九成宮避暑應教

帝子遠辭丹鳳闕天書遙借翠微宮隔窗雲霧生衣上卷幔山泉入鏡中林下水聲喧笑語巖間樹色隱房櫳仙家未必能勝此何事吹笙向碧空

（平實）（再平實接須不犯平頭）（平實接）

岐王（舊唐書岐王範睿宗子好學工書雅愛文章之士開元十四年病薨）九成宮（雍錄九成宮在鳳翔府麟遊縣本隋仁壽宮）應教（魏晉以來人臣於文字間有屬和於天子曰應詔於太子曰應令於諸王曰應教）丹鳳闕（唐六典大明宮南面五門正南曰丹鳳門）翠微宮（唐書貞觀二十一年作翠微宮（爾雅釋山云未及上翠微（註近上旁陂一說山氣青縹色故曰翠微右丞所謂翠微宮蓋取此意與終南山之翠微宮無涉）吹笙（列仙傳王子喬者周靈王太子晉也好吹笙作鳳凰

嗚

此種都是盛唐正軌

和太常韋主簿五郎溫湯寓目之作

接得○開○宕○不○平○弱○ 必平實接

漢王離宮接露臺晴川一半夕陽開青山盡是朱旗遶

三句全不驅使虛字蓋虛字○少亦七律一要旨

碧澗翻從玉殿來新豐樹裏行人度小苑城邊獵騎回

此亦偏字接句中亦是使虛○○碍

聞道甘泉能獻賦懸知獨有子雲才

太常主簿（唐書百官志）太常寺有主簿二人從七品上 溫湯（唐書地理志）京兆府昭應縣有宮在驪山下貞觀十八年置咸亨二年始名溫泉宮天寶六載更名曰華清宮治湯井爲池 離宮（漢書枚乘傳）修治上林雜以離宮（三輔黃圖）離宮天子出游之宮也 露臺（漢書文帝紀）帝欲作露臺召匠計之直百金上曰百金中人十家之產也吾奉先帝宮室常恐羞之何以臺爲 師古曰今新豐縣南驪山之頂有露臺鄉極爲高顯猶有文帝所欲作臺之處 朱旗（東京賦）高祖膺圖受籙仗朱旗

而建大號碧潤（南史隱逸傳論碧潤清潭翻成麗矚）玉殿（謝莊宋明堂歌璇庭寂玉殿虛）新豐見前小苑見前獵騎（庾信崔說神道碑連營幽谷獵騎黎陽）甘泉賦（漢書楊雄字子雲孝成帝時客有薦雄文似相如者召雄待詔承明之庭從上甘泉還奏甘泉賦以風）懸知（庾信侍懸知曲不誤無事畏周郎）

起句不可太平熟讀此種可思

酬郭給事

洞門高閣靄餘暉桃李陰陰柳絮飛禁裡疏鐘官舍晚
省中啼鳥吏人稀晨搖玉佩趨金殿夕奉天書拜瑣闈
強欲從君無那老將因卧病解朝衣

振起

給事（唐書百官志門下省有給事中四人正五品上）洞門（漢書董賢傳重殿洞門注洞門謂門門相對也）柳絮（晉書謝道韞咏雪詩未若柳絮因風起）官舍（史記陳豨傳邯鄲官舍皆滿）

氣體甚好然却不
是聲從腔起上聯
若此類當從[illegible]之
入[illegible]氣與氣之別
[illegible]之
虛字多用固不可
亦不能全不用斷
須得當是在善學
陵人用音節爲主
故不拘平仄

省中漢書昭帝紀共養省中注本爲禁中門門有禁
非侍衛之臣不得妄入孝元皇后父名禁避之
故曰省中師古曰省察也玉佩禮記疏自上以
上皆有玉佩瑣闈衛宏漢儀曰
黃門郎屬黃門令日暮入對青瑣門拜名曰夕郎徐彥伯
贈劉舍人古意巢君碧梧樹舞君青瑣闈那韻會
語助也音與
奈同解朝衣張協詩抽簪解朝
衣散髮歸海隅

出塞作

通首無一虛腔字

居延城外獵天驕白草連天野火燒暮雲空磧時驅馬

七律句法最重第五字斷不可弱

一二句第五字虛而有力

秋日平原好射鵰護羌校尉朝乘障破虜將軍夜渡遼

三四句第五字實而有力

玉靶角弓珠勒馬漢家將賜霍嫖姚

居延城漢書地理志張掖郡有居延縣居延澤在東
北古文以爲流沙闞駰云武帝使伏波將軍
路博德築遮
障於居延城天驕漢書匈奴傳單于遣使遺漢書云
南有大漢北有强胡强胡者天之

第七句用三疊句法倍見極斥此秘旨也

此是字法極有關鍵不同挑弄之虛字也

騎白草〔歸州圖經〕邊地多白磧沙漠平原〔上林賦〕貔
子草昭君冢上草獨青日磧亘陵下平
原射鵰〔史李廣傳〕中貴人將騎數十縱見匈奴三人
與戰還射傷中貴人廣曰是必射鵰者也乃
遂從百騎往馳三人廣身自射彼三人者　護羌校尉
殺其二人生得一人果匈奴射鵰者也
〔漢官儀〕護羌校尉武帝置秩　障〔韻會〕隔也〔漢書李陵
比二千石持節以護西羌　傳〕詔陵以九月發出
遮虜　破虜將軍〔魏志袁術表〕孫　渡遼〔漢書〕遼東烏桓
障　堅行破虜將軍　反以中郎將范
明友爲度遼將軍將北邊七郡郡千　靶〔說文〕轡
騎擊之注當渡遼水故以度遼爲名　革也　霍嫖
姚〔漢書〕霍去病年十八爲侍中善騎射再從大將軍
大將軍受詔與壯士爲嫖姚校尉與輕勇騎八百
直棄大將軍數百里
赴利斬首捕過當

送楊少府貶郴州

明到衡山與洞庭若爲秋月聽猿聲愁看北渚三湘遠

明日也

無得

逼體音節甚高筋節亦動盪

惡說南風五兩輕青草瘴時過夏口白頭浪裏出湓城

必讀　接矣　有力

長沙不久留才子賈誼何須弔屈平

忠厚得風人之旨

郴州唐書地理志郴州桂陽郡屬江南西道　衡山括地志衡山一名岣嶁山在衡山湘潭縣西卽南嶽也　北渚楚辭帝子降今北渚水經注湘水約帶衆流渾成一川謂之壯渚　三湘見前　五兩見前　洞庭見前　青草瘴廣州記夏爲青草瘴秋爲黃茅瘴　夏口詩地理考夏水名或以爲自江而別以通於漢還復入江冬竭夏流故謂之夏其入江處今名夏口　湓城一統志湓城郎今九江府治漢高帝六年灌嬰所築　長沙唐書地理志潭州有長沙郡長沙縣　賈誼漢書天子議以賈誼仕公卿之位絳灌等毀之於是天子不用其議以誼爲長沙王太傅度湘爲賦以弔屈原　才子西征賦賈生洛陽之才子　屈平史記屈原名平楚之同姓也離騷注王乃流屈原原乃作離騷不忍以淸白久居濁世遂投汨羅而死